

Kovács Gerzson Péter / TranzDanz: Az utolsó csárdás

Az új szereplőkkel és alkotótársakkal kiegészült TranzDanz és Kovács Gerzson Péter bemutatója szuper-téboly-hallucináció-revü a romokon, vurstli, óriáskerék és ringlispil, céllövölde, habfürdő, a tiszta (ártatlan) természet, gyázmise, peep-show, divatbemutató back-stage, a giccs-madonna imádata, Micky-Mao, háziáldás, pléhnyuszi-pléhkutyus-pléhkóla-pléhsör, vadászkastély trófeákkal, a trickster mediátor a kolbászversenyen, cicanadrágban és párducmintában, kacagányban, tiarában...

Az amplitúdó megnövekedett: megnőttek a magasságok és mélyebbek lettek a szakadékok, a zuhanás és az emelkedés sebessége is fokozódott, megnőtt a düh, az elkeseredés, a lelkesültség és a pátosz, az élvezet elektromos kisülése villámcsapás, minden és mindennek az ellenkezője is egy időben igaz. A fülsértő hangzavarban, a villogó, forgó fényviharban, a pillanatokra zsugorodott időben keresik magukat, egymást, a jövőt, az örökéletet, örökfiatalságot, a kirobbanó örökegészséget, a hiper szépséget, a sikert, a boldogságot, örült tempóban még-még-még többet, édesebbet, csillogóbbat... ez a nagy menetelés előre, minden akadályon át, a boldogságba.

koreográfus, látványtervező: Kovács Gerzson Péter

táncosok:	Bacsó Lilla Csuzi Márton Darabos Péter Gera Anita Rácz Réka Wéninger Dalma
asszisztens:	Gera Anita
zeneszerző:	Kovács Jeromos
jelmeztervező:	Bognár Hajnalka
jelmez kivitelező:	Szivek Tímea
a produkció támogatói:	Nemzeti Kulturális Alap Emberi Erőforrások Minisztériuma Nemzeti Táncszínház



full video: <https://youtu.be/jQNbtEqIVbM>
kontakt: info@tranzdanz.hu









